

26. Oktober 2023 / ROHRMEISTEREI SCHWERTE

44 x PRAKTISCH

für Projekt-Macher:innen in der gemeinwohlorientierten Stadt&Land-Entwicklung

PROJEKT
WISSEN
NUTZEN

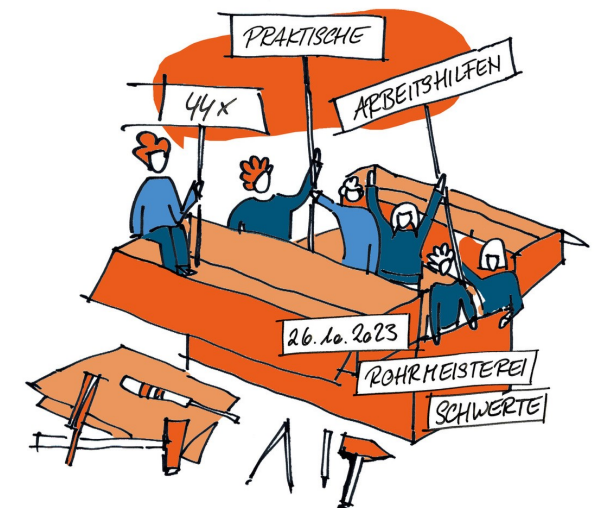
10 Uhr Eintreffen
Warming-up mit Stehkafee
10:30 Uhr Plenum
Einstieg & Programmvorstellung
11 Uhr Impulsphase 1
5 parallele Inputs in
4 aufeinanderfolgenden Blöcken
je 25 min
individuell zu kombinieren
13 Uhr Plenum
Mittagsimbiss und Gespräche

14 Uhr Impulsphase 2
5 parallele Inputs in
4 aufeinanderfolgenden Blöcken
je 25 min
individuell zu kombinieren
16 Uhr Plenum
Feedback-Runde & Ausblick
17-19 Uhr Get-Together
Meet & Greet
der Teilnehmer:innen und
Referent:innen bei Getränken und Musik

44 X PRAKTISCH lädt bürgerschaftliche Akteur:innen in der gemeinwohlorientierten Stadt&Land-Entwicklung ein, Projekt-Wissen zu teilen und zu nutzen. Auch kommunale Engagierte, Bau-Menschen und studentische Gute-Orte-Macher:innen sind willkommen.

44 x PRAKTISCH ist eine gemeinsame Veranstaltung von startklar a+b, Rohrmeisterei Schwerte, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Montag Stiftung Urbane Räume und Stiftung trias. Wir sind Mitglieder im Netzwerk Immovielen.

"Erfolgreiche
Projektakteur:innen bringen Wissen, Handwerkszeug
und nützliche Tipps für den Projektalltag mit und stellen
sich Ihren Fragen. In 44 x 25 Minuten gibt es geballten
Input, Fragen und Antworten."



Montag Stiftung
Urbane Räume



44xPRAKTISCH - DAS PROGRAMM

Für Akteur:innen von gemeinwohlorientierten Projekten in der Stadt&Land-Entwicklung - präsentiert von erfolgreichen Projektmacher:innen. Vormittags und nachmittags finden in jeweils vier Zeitblöcken @ 25 Minuten fünf parallele Input-Workshops zu den folgenden Themen statt:



STADTENTWICKLUNG UND FREIRÄUME

- 1 **ALLMENDE FREIRÄUME** - Ein Stadtteilgarten am Beispiel Honsberg (Andrea Staudt, HONSWERK Remscheid)
- 2 **GENIAL REGIONAL** - Aktivitäten die weite Kreise ziehen (Martha Johannsmeier, Kulturstellwerk Nordlippe, Dörentrup)
- 3 **WARUM NACHHALTIGE STADTENTWICKLUNG EINE AGILE VERWALTUNG BRAUCHT!** (Anja Bierwirth, Wuppertal Institut)

STADT GEMEINSAM GESTALTEN

- 4 **DRITTER ORT, ERSTER EINDRUCK**- Wie man stimmungsvolle Räume gestaltet (Olivia Gurowiec & Simon Schwerhoff, 3ECK, Borken)
- 5 **JugendMachtRegion** - In Begegnungsräumen Zukunft gestalten (Nele Zimmermann, FH3, Warstein)
- 6 **MITEINANDER - FÜREINANDER** - Was sind Mehrgenerationenhäuser? (Tanja Brückel, Familienbande Kamen)

PROJEKTMANAGEMENT UND ENGAGEMENT

- 7 **GEMEINSAM GUTES TUN** - Ehrenamtliche gewinnen und erfolgreich einbinden (Bettina Windau, Kloster Wiedenbrück)
- 8 **SELBER BAUEN** - Was ist Eigenleistung? (Prof. Ragnhild Klußmann, Alanus Hochschule & raumwerk.architekten)
- 9 **KÖSTLICHE KONZEPTE** - Gastronomie, Kultur, Budget (Tina Fabry, Löhne umsteigen - Der Bahnhof e.V.)
- 10 **BODEN, BAUEN, ZINSEN - ALLES TEUER** - Wie geht's weiter? (Valentin Fuchs, sonara eG Frankfurt Höchst)

MODERATION

Kerstin Asher (startklar a+b GmbH) und Prof. Dr. Florian Kluge (Alanus Hochschule & nonconform ideenwerkstatt)

RECHTSFORMEN UND ORGANISATIONSSTRUKTUREN

- 11 **RECHTSFORMEN ABC** (Sebastian Henkel, Stiftung trias)
- 12 **VON GEMEINSCHAFT ZU GENOSSENSCHAFT** - Mitglieder gewinnen und einbinden (Olaf Meyer, Pulsschlag Dorstfeld)
- 13 **KonsenT statt KonsenS** - Mehr Zeit für's Wesentliche mithilfe der Soziokratie 3.0 (Sascha Kullak, B-Side)

INNOVATION UND KREATIVITÄT

- 14 **MIT KUNST DAS PROJEKT VORANBRINGEN!** (Prof. Willem-Jan Beeren, Alanus Hochschule)
- 15 **NEUE URBANE PRODUKTIONS- UND ARBEITSFORMEN GEMEINSCHAFTLICH ENTWICKELN** (Prof. Dr. Verena Hermelingmeier, Alanus Hochschule & bonnvivir GmbH)
- 16 **KIRCHENGEBÄUDE IM WANDEL DER ZEIT** - Ein kreativer Ansatz zur Umnutzung (Silke Scharpe, 8giebel, Schalksmühle)

ERFOLGSPROJEKTE UND IHRE GESCHICHTE(N)

Impuls zu 5 Erfolgsfaktoren für gelungene Projekte

- 17 **VILLA MUTZENBECHER** (Andreas Reichel, Werte erleben e.V.)
- 18 **DIE BAUKULTURSTELLE DINGDEN** (Agnes Küpper, Dorfentwicklung Dingden e.V.)
- 19 **ALTE FEUERWACHE WEIMAR** - Finanzierung von Projekten und Fördermittelakquise (Christiane Werth und Line Bernstein, Alte Feuerwache Weimar & Netzwerk Immobilien)

Das finale Programm richtet sich nach der Wahl der Teilnehmer:innen und wird zu Beginn des Veranstaltungstags vorgestellt. Im Zuge der Online-Anmeldung nennen Sie uns bitte unter „Hinweise / Bemerkungen“ die Nummern der acht Workshops, an denen Sie teilnehmen möchten. Ob Workshops ggf. mehrfach (oder gar nicht) angeboten werden, ergibt sich aus der Anmeldesituation. Wir bitten um Verständnis und Flexibilität am Veranstaltungstag.

Ticketbuchung unter:

<https://www.rohrmeisterei-schwerte.de/buergerstiftung-rohrmeisterei/projekte/44-x-p.html>